

Giovani a Concerto 2003/04
Amministrazione Provinciale – Brescia

Concerto animato:
Dentro la storia... con la scala musicale

Coro Polifonico «Luca Marenzio»
pianoforte: Alberto Ranucci – direttore e animatore: Francesco Gatta

**Teatro San Carlino, 7 incontri destinati a classi 3° di scuola media
e a tutte le classi delle superiori**

- ✂ ANONIMO (XI secolo): **Victimae paschali laudes**, sequenza gregoriana, coro all'unisono
- ✂ GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525 CA.-1594): **Gloria (della Missa brevis)**, a quattro voci miste
- ✂ JOHANN SEBASTIAN BACH (1675-1750): **Preludi n° 1 in Do maggiore e n° 2 in Do minore (da Das Woltemperierte Klavier, I libro)**, per pianoforte
- ✂ WOLFGANG AMADEUS MOZART (1754-1796): **Ave verum Corpus K 618**, mottetto a quattro voci miste e pianoforte
- ✂ JOHANNES BRAHMS (1833-1897): **O süßer Mai (da Sechs Lieder und Romanzen Op. 93°, n° 3; 1883-84)**, Lied a quattro voci miste
- ✂ CLAUDE DEBUSSY (1862-1918): **Prélude X ...La Cathédrale engloutie (da Préludes vol. I)**, per pianoforte
- ✂ ARNOLD SCHÖNBERG (1874-1951): **Präludium (della Suite für Klavier op. 25)**, per pianoforte
- ✂ GOFFREDO PETRASSI (1904-2003): **Terzo nonsense (da Cinque nonsense per coro a cappella; 1952)**, a quattro voci miste
- ✂ Z. HORTON, F. HAMILTON, G. CARAWAN, P. SEEGER (1958): **We shall overcome**, canzone popular a 4 voci miste e pianoforte
- ✂ ANONIMO (XIX SEC.): **Amazing Grace**, spiritual a quattro voci miste e pianoforte

Calendario concerti (ripetuti due volte ogni mattina):

mercoledì 12 novembre	inizio ad ore 9,30 e ad ore 11,15
sabato 22 novembre	inizio ad ore 9,30 e ad ore 11,15
giovedì 27 novembre	inizio ad ore 9,30 e ad ore 11,15
sabato 29 novembre	inizio ad ore 9,30 e ad ore 11,15
sabato 6 dicembre	inizio ad ore 9,30 e ad ore 11,15
sabato 20 dicembre	inizio ad ore 9,30 e ad ore 11,15
sabato 17 gennaio	inizio ad ore 9,30 e ad ore 11,15