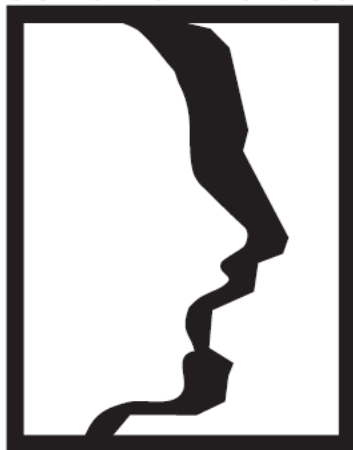


Coro Polifonico Luca Marenzio
direttore Juri Lanzini

CORO POLIFONICO



LUCA MARENZIO

1800-2000
LA MUSICA NEI DUE SECOLI
Coralità Sacra

Concerto per la Festa patronale dei SS. Faustino e Giovita

Martedì 14 Febbraio 2012
Chiesa parrocchiale dei SS. Faustino e Giovita
Darfo

Coro Polifonico Luca Marenzio
Marco Paderni, organo
Juri Lanzini, direttore

RICCARDO GIAVINA VENITE A LAUDARE
(Lesa, 1937) *lauda del XIII secolo a 3 v. (elab.)*

ORLANDO DIPIAZZA TOTA PULCHRA
(Aiello del Friuli, 1929) *mottetto a 3 v. femminili (1987)*

AVE REGINA
lauda del XII secolo a 3 v. (elab.)

JOHN RUTTER IN DULCI JUBILO
(London, 1945) *german traditional carol a 3 v. femminili (arr.)*

GABRIEL FAURÉ CANTIQUE DE JEAN RACINE - OP.11
(Pamiers, 1845 - Paris 1924) *hymne traduit du Breviaire romani pour Chœur et Orgue (1863)*

MORTEN LAURIDSEN O MAGNUM MYSTERIUM
(Colfax, 1943) *per coro a cappella (1994)*

FRANCIS POULENC SALVE REGINA - FP 110
(Paris, 1899 - Paris, 1963) *mottetto per coro misto a cappella (1941)*

GABRIEL FAURÉ MARIA, MATER GRATIÆ - OP.47 N.2
(Pamiers, 1845 - Paris, 1924) *duo pour Tenor et Baryton et Orgue (1888)*

AVE VERUM - OP. 65 N.1
duo ou Chœur pour deux voix de Femmes et Orgue (1894)

ALAJOS WERNER TENEBRÆ FACTÆ SUNT
(Tiszakécske, 1905 - Budapest, 1978) *responsorio a 3 v. dispari*

JOHANNES BRAHMS ACH, ARME WELT, DU TRÜGEST MICH - OP.110 N.2
(Hamburg, 1833 - Wien, 1897) *mottetto a 4 v.m. (1889)*

FELIX MENDESSOHN-BARTHOLDY NON MORTUI LAUDABUNT TE - OP.31 N.4
(Hamburg, 1809 - Leipzig, 1847) *salmo a 8 v. dispari e organo (1830)*